

# Sosialisasi SK Alternatif Pengganti TA, Skripsi, dan Tesis Ver.2

Pertemuan Dosen Semester Genap

Oleh:

Mochammad Tanzil Multazam

<https://orcid.org/0000-0002-6373-1199>

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

# Alternatif Pengganti TA/Skripsi

- a. PKM (Program Kreativitas Mahasiswa);
- b. Magang Kerja Industri;
- c. Karya monumental/ desain monumental/ teknologi tepat guna;
- d. Penulisan artikel ilmiah yang dipublikasikan pada jurnal ilmiah atau prosiding ilmiah;
- e. Lomba tingkat nasional atau internasional yang sesuai dengan keilmuan.

Yang diakui adalah terhitung mulai Semester 5 tahun akademik berjalan.

# Alternatif Pengganti Tesis

1. Karya monumental/ desain monumental/ teknologi tepat guna;
2. Penulisan artikel ilmiah yang dipublikasikan pada jurnal ilmiah atau prosiding ilmiah;

Yang diakui adalah terhitung Semester 2 tahun akademik berjalan.

# Ketentuan Umum

1. Kegiatan alternatif melalui persetujuan Kaprodi dan dibimbing oleh dosen pembimbing dari prodi yang sama.
2. Seminar proposal bagi mahasiswa yang mengajukan kegiatan alternatif ditentukan oleh kebijakan masing-masing program studi dengan memperhatikan aspek efisiensi dan efektifitas serta tidak memberatkan mahasiswa.
3. Setiap artikel ilmiah atau Hak atas Kekayaan Intelektual yang menjadi luaran kegiatan alternatif ini wajib mencantumkan nama Dosen Pembimbing sebagai salah satu Penulis (jika artikel ilmiah). Serta, Pencipta, Penemu, Pendesain, atau Pemulia (jika HaKI).

# PKM (Program Kreativitas Mahasiswa)

1. PKM yang diakui sebagai pengganti skripsi adalah PKM yang lolos didanai DIKTI;
2. Mahasiswa yang dapat melakukan penggantian skripsi dengan PKM adalah mahasiswa yang menjadi ketua pada PKM yang lolos didanai DIKTI;
3. Memenuhi segala luaran yang diwajibkan sebagaimana tercantum dalam pedoman PKM;
- 4. Mahasiswa dibebaskan dari ujian skripsi/ tugas akhir dan mendapatkan nilai A untuk Skripsi/Tugas Akhir.**

**Jika sudah terbit di Jurnal.** Tidak perlu menyesuaikan template Archive namun perlu memperhatikan ketentuan di SK terkait credential jurnal

# Magang Industri

1. Magang industri pada bagian ini adalah kegiatan magang yang dilaksanakan pada industri manufaktur atau jasa di luar mata kuliah magang/PKL/PPL yang ditetapkan prodi dalam pedoman akademik.
2. Luaran laporan akhir wajib berupa **artikel ilmiah** yang telah terbit pada jurnal ilmiah terindeks Garuda dan **HaKI (Bisa Hak Cipta)**.
3. **Mahasiswa dibebaskan dari Ujian Skripsi/Tugas Akhir, dan mendapatkan nilai A untuk Skripsi/Tugas Akhir.**

**Jika sudah terbit di Jurnal.** Tidak perlu menyesuaikan template Archive namun perlu memperhatikan ketentuan di SK terkait credential jurnal

# Karya monumental/ desain monumental/ teknologi tepat guna

1. Mahasiswa menyusun **video artikel** (video article) **atau gambar artikel** (explained images article) yang berisi tentang deskripsi karya monumental/desain monumental/ teknologi tepat guna tersebut.
2. Artikel tersebut wajib terbit pada Jurnal terindeks Garuda.
3. Hasil Karya mahasiswa wajib memperoleh **HaKI** (Hak Cipta, Desain Industri, DTLST, Rahasia Dagang, Paten, atau PVT).
- 4. Mahasiswa dibebaskan dari Ujian Skripsi/Tugas Akhir, dan mendapatkan nilai A untuk Skripsi/ Tugas Akhirnya.**

**Jika sudah terbit di Jurnal.** Tidak perlu menyesuaikan template Archive namun perlu memperhatikan ketentuan di SK terkait credential jurnal

# Penulisan artikel ilmiah (TERBIT) (S1,D3,D4)

1. Artikel dipublikasikan pada Jurnal Terakreditasi Sinta 1, 2, 3, 4, **ATAU** Jurnal Bereputasi Internasional Terindeks Scopus/WoS yang diterbitkan oleh Jurnal di LUAR UMSIDA.
2. Dibuktikan dengan dokumen berupa LoA (Letter of Accepted) dari Email atau Screenshot Terbitan atau Screenshot dashboard OJS sudah Production.
3. **Mahasiswa dibebaskan dari Sidang Skripsi/ Tugas Akhir dan mendapatkan nilai A untuk Skripsi/Tugas Akhir.**

**Jika sudah terbit di Jurnal.** Tidak perlu menyesuaikan template Archive namun perlu memperhatikan ketentuan di SK terkait credential jurnal



# Lomba tingkat nasional atau internasional yang sesuai dengan keilmuan.

1. Mahasiswa menyusun Artikel (artikel ilmiah atau video artikel [video article] atau gambar artikel [explained images article]) yang berisi tentang deskripsi karya yang dihasilkan sebelum, saat, dan pasca perlombaan. Artikel hasil lomba disusun secara perorangan
2. Artikel tersebut wajib terbit pada minimal Jurnal terindeks Garuda.
- 3. Mahasiswa Dibebaskan dari Ujian Skripsi/Tugas Akhir, dan mendapatkan nilai A untuk Skripsi/ Tugas Akhirnya.**

**Jika sudah terbit di Jurnal.** Tidak perlu menyesuaikan template Archive namun perlu memperhatikan ketentuan di SK terkait credential jurnal

# Karya monumental/ desain monumental/ teknologi tepat guna (Strata 2)

1. Mahasiswa menyusun **video artikel** (video article) **atau gambar artikel** (explained images article) yang berisi tentang deskripsi karya monumental/ desain monumental/ teknologi tepat guna tersebut.
2. **Artikel** wajib diterbitkan pada Jurnal Internasional terindeks **Copernicus/DOAJ**.
3. Hasil karya mahasiswa ini wajib memperoleh **HaKI SELAIN dari Hak Cipta** (yakni Desain Industri, DTLST, Rahasia Dagang, Paten, atau PVT).
4. **Dibebaskan dari Ujian Tesis, dan mendapatkan nilai A untuk Tesis.**

# Penulisan artikel ilmiah (Terbit) (Strata 2)

1. Artikel dipublikasikan pada Jurnal Terakreditasi minimal Sinta 2 atau prosiding yang akan diproses ke Scopus atau WoS dengan bukti dokumen berupa LoA (Letter of Accepted) atau artikel terpublikasi.
2. Mahasiswa yang artikelnya dipublikasikan pada Jurnal Terakreditasi **Sinta 2 atau prosiding yang akan diproses ke Scopus atau WoS** dibebaskan dari Sidang Tesis dan mendapatkan **Nilai B+** untuk Tesis.
3. Mahasiswa yang artikelnya dipublikasikan pada **Jurnal Terakreditasi Sinta 1 atau Jurnal Bereputasi Internasional (Scopus/WoS)** dibebaskan dari Sidang Tesis dan mendapatkan **Nilai A untuk Tesis.**

# Produk

1. naskah akademik, ringkasan kebijakan (policy brief), dokumen pengembangan pendidikan, dokumen prospektus,
2. produk pembelajaran, patung peraga,
3. desain komunikasi visual/desain grafis, desain produk, desain interior, desain industri tekstil, desain UI/UX website
4. rancangan iklan TV, rancangan program hiburan dan sejenisnya dan sejenisnya yang ditentukan oleh Program Studi.

